



د مطوع افغان خبري

اسلامي امارت د متوازن سياست پر بنسټ له نړۍ سره روابط غواړي

د افغانستان اسلامي امارت پاليسي دا ده، چي د سيمي او نړۍ له ټولو هيوادونو سره سالمې او مثبتې اړيکي جوړي کړي او د متوازن سياست تگلاره يې غوره کړې ده .

د افغانستان په څېر ، د يو جنگ خپلي او د اقتصاد له اړخه د يو کمزوري هيواد چي اوسمهال له ټولي نړۍ سره د مثبتو اړيکو د رغولو په هڅه کي دئ ، په هيڅ ډول په نړۍ والو معضلاتو او شخړو کي ځان بنکېلول نه غواړي ، د سيمي او نړۍ له هيوادونو سره د مثبت تعامل پر بنسټ ، خپلي گټي تامينوي .

افغانستان يو ډېر ځانگړی او با ارزښته جغرافيوې موقعيت لري ، دا داسي موقعيت دئ ، چي د جنوبي آسيا هيوادونه له مرکزي آسيا سره نښلوي ، دا ځانگړی ارزښت به هغه وخت لاگتور وي ، چي په افغانستان کي نړۍ والي مداخلې نه وي او له افغانستان سره نړۍ والو او د سيمي هيوادونو مثبتې اړيکي رغولي وي .

د افغانستان اسلامي امارت د خپلي واکمنۍ له پيله تر دې دمه دغه موضوع ته جدي پاملرنه کړې ده ، د سيمي او نړۍ له هيوادونو سره يې د توازن سياست غوره کړی دئ او د ټولي نړۍ له هيوادونو سره يې د مثبتو اړيکو پيغام ور کړی دئ .

تېر لمريز کال کي اسلامي امارت په ډېرو برخو کي خورا ښې لاسته راوړني درلودلې ، بهرنيو هيوادونو ته د اسلامي امارت د لوړ پوړو مسئولينو سفرونه ، له گوانتنامو او امريکايي زندانونو څخه د دوو مهمو بنديانو آزادېدل او اسلامي امارت ته په يو شمېر هيوادونو کي د افغانستان د سفارتونو سپارل ، د تېر کال له مهمو سياسي پېښو څخه گڼل کېږي .

د سيمي هيوادونو په دې وروستيو کي خصوصاً له ايران سره اړيکي خورا قوي سوي دي ، له ياد هيواد سره زموږ په سوداگرۍ کي څو چنده زياتوالی راغلی دئ ، چي دا اصلاً يو ډېر ښه پرمختگ دئ .

هند هغه هيواد ؤ ، چي د اسلامي امارت د واکمن کېدو په لومړيو مياشتو کي يې له اسلامي امارت سره اړيکي پرې کړي وې ، خو په تېر يوه کال کي له اسلامي امارت سره د هند په سياست کي ستر تغير راغلی او د اسلامي امارت په اړه يې نظر خورا مثبت سوی دئ .

له دې څخه داسي ښکاري چي ورځ تر بلي به د نوري نړۍ هيوادونه هم د خپلو سياستونو په اړه بيا کتنه کوي او د افغانستان له اسلامي امارت سره به خپلي اړيکي ساتي ، ځکه اوس نړۍ وال د مثبت تعامل څخه پرته بل وړ انتخاب نه لري .

د اسلام څلور برخي :اسلام هغه دين دى چي په تمامه معنى جامع او شامل دئ
د اسلام څلور برخي :اسلام په تمامه معنى جامع او شامل دين دئ، چي د ساتلو او خپرولو له پاره يې الله (ج) ډېري لاري مشروع کړي او ډېر کسان يې د دين د خدمت له پاره غوره کړي دي .
د کر نلاري او عملي اجرا له مخي ، کوم شيان چي دين په ساتل سوى او ټولي نړۍ ته غځېدلی ، څلور دي ، چي په لاندي ډول يې تشرېح کوو :
۱ –قتال في سبيل الله ، چي زموږ خلک يې جهاد بولي .

۲ –دعوت، چي د امر بالمعروف او نهېي عن المنکر په گڼو طريقو سره کېږي .

۳ –تعليم او تعلم، چي د ډېرو نصابونو له لاري او زياتواشخاصو په ذريعه سر ته رسېږي .

۴ –تزکيه، چي د مشهورو عبادتونو تر څنگ، د سلف صالحينو له خوا ورته گڼ شمېر طريقې او لاري په نښه سوي دي، چي د تصوف په نامه يې شهرت موندلی دئ .

دا څلور سره برخي د هر مسلمان دندي دي،

حيا په ټوله کي دژوند، په ځانگړي ډول د ادبياتو ښکلا ده. په کار داده چي په ويلو او ليکلو کي له ډېري حيا څخه کار واخيستل سي، څومره چي الفاظ او کلمې مسطورې وي، دومره جذابيت او ښکلاييز کيف پيداکوي، بربنډ او بازاړي الفاظ د ادبياتو په کور کي ځای نه لري، ادبيت او هنر تيت ته يې تاوان رسوي.

حيا عربي صفت دئ، د لغوي اړخه تغير ته وايي، چي د پردې، عزت، نزاکت، پټولو او نفس مهارولو په معنا ده. اصطلاحاً د ملامتيا له بېړي د يو شي پر پښولو ته وايي. دژوند اغېزناکه رنځيني په ښکلاکي نغښتې ده.انساني مزاج عقلاؤ و نقلگلا له برېښوالي څخه بد وړي.

د حديث شريف متن دئ:

ژباړه: د حضرت ابوسعيد الخدری (رض) څخه روايت دئ، چي رسول الله (ص) به په پرده کي له ناستي ښځي څخه ډېر حيا دار وو، کله به چي رسول الله (ص) ناخوښ شی وليدی، نو دهغه اثر به ده مبارک په مخ کي معلومېدی. "رواه البخاري"

له ادبي اړخه کوم الفاظ، چي په نزاکت امېز ډول په پردو کي وويل سي، هومغه خوند لري. کوم څه چي واضح نه وي، د موندونکي ذهني تجسس يې په نزاکت امېزو او مسطورو لارو پيداکوي، چي دا بيا بېل کيف لري، لکه: د خپلي ورکي پيداکېدل.

په ادبياتو کي د ابهام، کنايې، سمبول او ابهام ښکلا زېږوونکو نور مونو علت همدادی، چي هر څه په کښي له نزاکت امېزو، عاطفي او تلوسه زېږوونکو پردو وروسته پېژندل کېږي. د ادبياتو حقيقي ماهيت دژوند اغېزناکه او مهذب ژباړه ده.

د اغېز اصلي زړی په حيا کي پټ دئ، چي ادبياتو ته د ښکلاييز کيف روح وروپوه کوي.

ارواښاد حمزه (رح) وايي:

راغلي ناڅاپه وار خطا دې کړ مه

ځکه مېلمه غوندي خبري کوم

پورته بيت ته طبيعي ښکلا همدې حيا ورکړې او د مصنوعي ژپوراتو له بار څخه يې ساتلی دئ.

که فکر وکړو مېلمه ډېر آرام، دروند او حياناک ږغېږي. دلته خپل محبوب ته ويل سوي چي ستا ناڅاپي راتگ پر ماد مېلمه غوندي حالت راوستی، بل ځای وايي:

غل د محبت غلطېدای نه سي

څوک چي په محفل کي چاته نه گوري

پورته ذکر سوي عادي خبره ده، دا چي ولي په لوستونکي ښه لگېږي؟ علت يې دادی چي (چاته نه کتلو) حالت يې په حيا او پښتنه مينه سېنگار کړی دئ. هغه د مشهور ژبپوه جامسکي خبره دسړي سترگو ته درېږي، چي وايي: "د ژبي تر شا پر موجود فرهنگ بايد ټينگار وسي."

دلته د حمزه کلام ته پښتني فرهنگ، ثقافت، دوداو حيا ځانگړي ښکلاورکړې ده، په پښتني چاپېريال کي د خپل محبوب سره غوره تعامل همدادی، چي په ډک

د اسلام څلور برخي

البته! د وخت او شرايطو په لحاظ ځيني وختونه بعضي يې تر بعضو نورو اولويت او لومړيتوب پيدا کوي، چي هماغه وخت بايد په نظر کي ونيول سي.

په اسلام کي ددې څلورو برخو په اړه داسي تقسيم نسته چي يو مسلمان دي يوه برخه کوي، هغه بله دي بيا نه کوي، البته! د مهارت او ظرفيت پر اساس دا اولويت په نظر کي نيولو سره هر مسلمان کولای سي، چي په يوه برخه کي ډېر خدمت وکړي، خو په نورو برخو کي به هم د خپل توان په اندازه کار کوي، داسي به نه کوي چي په يوه برخه کي کار پيل کړي، د نورو برخو څخه يا منکر سي او يا هم د نورو برخو پر کوونکو او لارويانو بدوايي، چي دا بيا نيمگړې مسلماني ده.

ددین دښمنان تل ددې هڅه کوي چي د مسلمانانو ترمنځ داسي اختلافونه پيدا کړي، چي د پورته څلورو برخو څخه د هرې برخي لارويان دي ځانونه مستقل او بېل مسلمانان وبولي، د نورو برخو څخه دي انکار وکړي او پر

حيا او ادبيات

محفل کي کښته گوري، نه پورته.

پورته بيت موږ ته ځکه خوږ ښکاري چي د(نه کتلو) حالت تر شا د پښتني فرهنگ، ثقافت او دودزړه در دوونکي رجحانات پراته دي.

ادب يوازي د خپلو نفسي خواهشاتو د مشبوع کولو، د خپل نفس خوښ ساتلو او نشي گولۍ نه ده، چي ځان په نشه کړو، بلکي په بشري ژوند کي دروند او لوړ رسالت پر غاړه لري، په لوی لاس بايد د ادبياتو او ليکوالانو څخه په نشه روړد کسان جوړ نه کړو، چي يوازي په نشه يې توکو ځان خمار کړي، د ځان او جهان څخه خبر نه وي. په کار داده چي ليکوال او شاعر د ټولني نبض ته په پام داسي مؤثري او شمري ليکني وکړي، چي انسان او ټولنه دواړه په ښايسته وي.

دهري ژبي ادبيات دخپلو ټولنيزو ارزښتونو له زيگنالونو څخه سېراب (غني – پوره) دي.

افغانستان يو سنتي او په الهي انوارو هغه رنځين ټاټوبی دئ، چي هر څه په ځانگړي ډول ادبيات يې داسلامي، ټولنيزو او فرهنگي ارزښتونه څخه بېل نه مطالعه کېږي. استاد ناگړ ويلي:

وسوسه يې د حيا آخر تقواسوه

ماچي خوله تر ټنه غوښته دې استغفار کړ

په دې بيت کي وينو چي زموږ د ټولني عشق د اسلام په مبارکوانوارو تر دې حده رنځين دئ، چي په وسيله يې محبوبه هم د حيا په فکرونو کي د مينې له ورڅه د تقوا مزه ځکي.

که دقيق سو، هنر او ښکلاييز کيف د سمبول، کنايې، استعاري او مجاز په ظرفونو کي وړاندي کېږي، له دې څخه هم ښکاري چي ادبيات له برېښوالي څخه بد وړي.

د پښتو ژبي نازکخيال شاعر کاظم شيدا ويلي:

په غونچه يې د بلبل په شان نار ه کړه

شيدا وليده ادا ستا په نقاب کي

په پورته ذکر سوي کلام کي وينو، چي د محبوبي حياناکي او مسطورې اډا پر شيدا د بلبل غوندي نار ه کړې ده.

له دې څخه ښکاري چي حيا د ادبياتو ښکلاييز گراف لا پسي لوړ کړی دئ. فکر کوم د الفت صاحب ويناده چي وايي: "خبره مؤثنه ده، څومره چي په حيا کي وسي، دومره يې اغېز زيات وي."

د غزل د پېژندنې په اړه حقيقي خبره داده، چي د لطافت، حيا، باريکۍ او تغزل له امله دښځو په وړاندي خبري وسي، يا داچي غزاله له خوړونکي زمري څخه په حياناکو او نزاکت امېزه کتلو ځان ژغوري.

د کتلو دغه کيف غزل دئ، چي ځيني يې په غلط ډول له ښځوسره د خبري کولو په معنى تعبيريوي. اصلاً دهغي حياناکي او نزاکتي ادا کيف دئ، چي دښځو په وړاندي تر سره کېږي. دلته هم وينو چي د تغزل اصلي زړی په حيا او نزاکت کي پټ دئ.

مولوي نورالغني "مظهري"

لارويانو دي يې بد ووايي.

مثلاً: د مجاهدينو، علماء کرامو، داعيانو او صوفيانو ترمنځ دي داسي اختلافونه پيدا کړي، چي د هرې ډلي خدمت دي تنها دده تر مسلک پوري منحصر سي، پر يو او بل دي بد ووايي، ځان دي د يو او بل مقابل وبولي او هره برخه دي ځان ته بېل او متميز کسان ولري، چي له بده مرغه ځيني ساده او بې فکره مسلمانان د داسي دسيسو ښکار سوي هم دي.

په داسي حال کي دارنگه فکر کول، ډېر غلط او بې شرعي لاسونده دئ، ځکه همزمان يو نفر د څلورو سړو لاروی کېدلای سي، چي هم دي مجاهد، هم دي عالم وسي، هم دي ددين داعي او هم دي صوفي واوسي.

په دې هيله چي زموږ مسلمانان وروڼه خپل فکرونه پراخ کړي، د دين د هرې برخي خدمت کوونکی د نورو برخو له خدمت کوونکو سره مرسته وکړي، دهغوی کار ته هم د دين د خدمت په سترگه وگوري او په همرغۍ ټول کارونه پر مخ يوسي.

پوهنشل رحمت الله "حکيمي"

بازاري او فېشنې شاعري د ادبياتو پر مهذب لمن تور داغ جوړ کړی، که نه د افغاني ټولني ادبياتو ذاتاً په حياناکه او نزاکت رنگه لار قدمونه ايښي، کاظم خان شيدا ويلي:

داو بو په شان روان په هسي لار سه

چي داسپڼه لمن وساتې له گرده

سپڼه لمن د حيا او عفت لمن وي، چي ډگر دونو او داغ څخه پاکه وي.

شيدا هم خپل مخاطب هسي لار ته را بولي، چي داو بو په شان پاک او سپېڅلی روان وي.

عاموالی ذاتاً عادي او خاصوالی غير عادي کړ نه ده، څنگه چي ادبيات د غير عادي بيان انځور يزه ژبه ده، نو حيا هم د خاص والي او غير عادي والي په رامنځته کولو کي ښکاره نقش لري، حمزه صاحب ويلي:

دلمر مخو ديدن کله کله ښه وي

هغه حسن حسن مه گڼه چي عام سو

حياناک حسن نه عام کېږي، همدې ته په پام سره په لوړ بيت کي وينو چي حمزه د ښکلو (لمر مخو) ديدن کله کله غوښتی او د عاموالي په واسطه يې حسن له صفر سره ضرب کړی دئ، همدا حيا ده، چي حسن په کښي نغښتی او همدا حسن دئ، چي حيا په کښي نغښتې ده. په ادبياتو کي همدا اغېزناک کيف په حيا کي نغښتی، چي زموږ د عاشق له اوښکو څخه يې تسبیح جوړي کړي او سترگو ته يې د ثنا ويلو چم ور زده کړی لکه په اړه چي يې حمزه بابا ويلي:

عشقه! ددې اوښکو له تسبو نه دي

څنگه دي ور زده کړه ثنا سترگو ته

که په حقيقي ډول ووايو، ادب او حيا يو له بل سره خور او ورور دي، چي په گډه سره د هنریت او ښکلا افافي پيغامونه له ځان سره وړي.

د رسول الله (ص) د مبارکي وينا پښتو متن دئ، چي وايي:

"بد ويل او بې ادبي چي په هر شي کي وي، هغه معيوب وي، حيا او ادب چي په هر شي کي وی، هغه ته ښکلا ورکوي." (رواه الترمذي)

که ادب دژوند درغښت او ښکلا له پاره غواړو، نوژوند په اسلام او اسلام په حيا ښايسته دئ.

د حضرت انس (رض) څخه روايت دئ، چي رسول الله وفرمايل:

ژباړه: يې ښکه دهر دين له پاره يوه ځانگړ نه ده او د اسلام ځانگړ نه حيا ده.

په ټوله کي مو دا ليکنه دې پايلي ته رسوي چي په حقيقي ډول د ادبياتو جمال په حيا کي نغښتی دئ، يوازي بربنډ، بازاړي او نفس پاروونکي شعرونه او ليکني ددې لوړي ماڼۍ رنگ نه سي پيکه کولای، خپلي خبري د پښتو ژبي د غزلبول شاعر په لاندي کلام راټولوم.

پوه سومه بسرليه د عزت په راز

سر کي دلښکر ځي علم پټه خوله

علي الله "متوکل"

سلطان‌بایزید:دی زړور ، عالم او د زیاتي حوصلې خاوند ؤ. فتوحاتو او د لښکر قوي کولو ته یې ځانگړې پاملرنه وکړله. د اناتولیا نصراني امارت یې چپه او د عثماني امپراطورۍ برخه یې وگرځوله. په دې وخت کي گود ټیمور د خراسان په پایتخت سمرقند کي واک ته ورسېدی. هغه به ویل : " ټوله نړۍ نیسم. آسمانونه یو پاچا لري ، نو پر مخکه هم باید یو پاچا وي." فارس ، ارمنیا، اردن ، دنپر او د روسیې ځیني برخي یې ونيولې، له دهلي تر دمشق پوري یې خپل بیرغ وړپاوه . گود ټیمور او سلطان بایزید دواړو د خپلو امپراطوریو پراختیا غوښتله. په منځ کي ځیني نوري خبري هم راغلي، چي د دوی د جنگ لامل سوې. گود ټیمور خپلي لښکري را منځته کړې، سیمي یې نیولې. د بایزید او ټیمور لښکري سره مخ سوي، د بایزید لښکرو ځکه ماته وخوړله، چي د لښکر ځیني خلک یې وتښتېدل او ځیني یې گرمۍ او تندي ور مړه کړل، بایزید او پاته لښکر ښه په مېړانه و جنگېدی، خو ماته یې وخوړله. بایزید بندي کړل سو او په بند کي مړ سو. گود ټیمور د عثمانیانو تر واک لاندي زیاتي سیمي وراني کړې. لومړی سلطانمعمر:د دی په ۷۸۱هجري کي واک ته ورسېدی، تکړه او شجاع سړی وو. عثماني امپراطوري یې د تاتاریانو د حملو او کورنیو جگړو څخه وژغورله، د ژوند کولو ساه یې په کښي پیدا کړله. مسجدونه، تعلیمي ځایونه او روغتونونه یې فعال کړل.

دوم،سلطانمراد:د عمر یې تر شلو کلونو کم وو، د ډېري تقوا، عدل او شفقت څښتن ؤ. فتوحاتو ته یې ادامه ور کړله. اروپایي او بلکاني لښکرو ته یې ماتي ور کړې. سلطان مراد خپله د زمري په څېر جنگېدی. د هنگري نصراني پاچا لادیسلاس سر یې پرې کړ. تر دې بریاوو وروسته سلطان پاچهي خپل زوی سلطان محمد ته پرېښووله او ولاړی، په یواز یوالي کي یې د الله (ج) عبادت شروع کړ. داخلي فساد شروع سو، ځیني خلک د حکومت په

وړاندي را پورته سول. علماء کرام وېېر بدل داسي نه چي فتنه لویه سي، نو بیرته یې د سلطان مراد څخه غوښتنه وکړله، چي راسي او خپله پاچهي مخته یوسي. پاچا بیرته را وگرځېدی، داخلي جنگالونه یې آرام کړل او د ژوند تر پایه یې فتوحاتو، بریاوو او د تقوا ژوند ته ادامه ور کړله.

دوم،سلطانمحمد فاتح:قوي او عادل پاچا وو. د کښېناستو سره سم یې بې ځايه لگښتونه بند کړل، اداري او مالي چارو ته یې پاملرنه وکړله. پر کوچنۍ آسیا او شرقي اروپا یې حکومت کاوه. په دې وخت کي پر قسطنطنیه د بېز نطیني امپراتور واک وو. سلطان محمد فاتح غوښتل و یې نیسي. تر حملي مخکي یې له ځینو هیوادونو سره معاهدې وکړې، بحري قوت یې جوړ کړ او د هنگري څخه یې د توپونو جوړولو انجنېر راوغوښتی. پوره آماده گي یې ونيوله او بیا یې پر قسطنطنیه حمله وکړله. ښار یې کلا بند کړ، خو دواویو یوه لار لاد بېز نطیني لښکرو په لاس کي وه. د همدې لاري څخه نصراني لښکرو ته د اروپا څخه کمک را استول کېدی. د جینیوا څخه هم بحري لښکري را ورسېدلې. کله چي نصرانیانو ته دا معلومه سوله، چي نور د ښار دفاع نه سو کولای، نو کوښښ یې وکړ چي سلطان فاتح په مال او شتمنۍ راضي کړي، خو هغه و نه منل. سلطان فاتح لیک ور ولېږی، چي ښار مسلمانانو ته بې له جنگ څخه تسلیم کړئ، زه ستاسي او ستاسي د کلیساگانو د خوندیتوب وعده درکوم، خود قسطنطنیې امپراطور جنگ ته ادامه ور کړله. سلطان فاتح خپلو لښکرو ته وویل، چي د قسطنطنیې په اړه به د رسول الله (ج) معجزه زمور په لاسونو په حقیقت بدله سي. د مسنداحمد په روایت یو حدیث دئ: "تاسو به خامخا قسطنطنیه فتحه کوئ، د چا په لاس چي فتحه سي، هغه به غوره مشر او لښکر به یې غوره لښکر وي."قسطنطنیه د سلطان محمد فاتح په لاس فتحه سوله او

د اسلام لنډ تاریخ

امپراطور یې ووژل سو. د ښار تر نیولو وروسته سلطان آیا صوفیا کلیسا ته ولاړی، هلته ناستو ټولو نصرانیانو او راهبانو ته یې ویل، اندېښنه مه کوئ! تاسو مو کورونو ته ولاړ سئ. هغوی اکثر و ایمان راوړی. سلطان اعلان وکړ، چي تر نن وروسته دي دا کلیسا په مسجد بدله سي. دا داسلامي شریعت حکم دئ، چي ښار په جنگ نیول سوی وي، نو له کلیسا څخه مسجد جوړولای سي. هغه عیسویان چي لا نه ول مسلمانان سوي، هغوی ته یې دیني آزادي ور کړله، هغوی خپل عیسویت دین تعقیبوی.

د عثماني خلافت له خواد نورر سیم نیول:صفویانو پر فارس او عراق پاچهي کوله. عثماني خلیفه سلطان سلیم له دوی څخه کردستان، یاربکر او نوري سیمي په جنگ و نیولي. سلطان سلیم چي کله له هغې خوا را فارغ سو، نو د شام او مصر خواته یې مخه کړله، په دې وخت کي په مصر، شام او حجاز کي مریانو حکومت کاوه. شام، ورپسې مصر او بیا یې حجاز و نیوی او د مریانو حکومت یې پای ته ورساوه. عثمانیانو خپلو فتوحاتو ته ادامه ور کړله، الجزایر، تونس، المغرب او لیبیا یې و نیول.

د عثمانیانو حکومتي جوړښت:لسوی پاچا به د عثماني کورنۍ څخه، واک د ده په لاس کي ؤ او تر دوه وروسته کس صدراعظم وو، د ده تر لاس لاندي په وزیران ول. دوی به ټولو له پاچا سره په کارونو کي مرسته کوله. پر پکړي ټول د قاضي القضاة له خوا په اسلامي شریعت کېدې. هر ولایت ځان ته والي درلودی، والي ته د پاچا لقب ورکول کېدی او د خلیفه له خوا ټاکل کېدی.

د عثماني دولت د زوال سببونه:عثمانیانو پنځه پېړۍ امپراطوري وکړله. د شلمي پېړۍ په پیل کي یې امپراطوري د مصطفی کمال اتاترک له خواړ نگه سوله، د دوی د له منځه تللو زیات لاملونه شتون لري.

۱- د الله(ج) فخلیریوالي: د عثماني خلافت بنسټ سلطان عثمان په ډېر اخلاص

دو څلوېښتمه او وروستی برخه

ایبني وو، دوی په خپلو ټولو چارو کي د الله (ج) خوشي لټوله، دین یې خپروی او اسلام یې روښانه کوی، عبادت یې کوی، علم یې حاصلوی، له نامسلمانو او منافقینو سره یې جهاد کوی، خو تر سلطان سلېمان وروسته چي کوم پاچهان راغلل، ټول کمزوري او له الله ﷻ څخه لیري وو. خرافات عام سول، بدعتونه منځته راغلل او بې لاري صوفیانو موقع پیدا کړله، د صوفیانو دا ډلو له دین څخه لیري کارونه کول، سنتو ته یې شا کړې وه او خلک یې هم د حقیقي شریعت څخه را گرځولي وو. پر باطلو صوفیانو سر بېره گمراه ډلو هم فعالیت شروع کړ؛ اثنا عشریه، النصریة، اسماعلیه، بهائي او قادیانیت را پیدا کېدل، هغه څه وو، چي د عثماني خلافت پایې یې کمزوري کړې. دوی له صلیبیانو او دښمنانو سره د عثماني خلافت پر ضد کمک کاوه.

۲-ظلم،زبانی، عثماني پاچهانواو د هغوی امرانو پر عامو خلکو ظلمونه شروع کړل، د هغوی د مال له لوټولو تر وژلو یې هر څه وکړل. د سلطان در بېم مراد یو وزیر ابراهیم پاچا نومېدی، چي د دیاربکر سیمه یې په لاس کي وه. پر خلکو یې ظلم کوی، هغوی یې شکایت وکړ، خود قاضي په وړاندي له بېري هیڅوک شاهدۍ ته حاضر نه سو. کله چي دی بیرته را وگرځېدی، نوزیات خلک یې د شکایت په تور ووژل، خلکو پاڅون وکړ، هغوی یې په یوه کلا کي محاصره کړل او د توپونو په مرمیو یې ووژل.

۳- عیشاو عشرت:په دربارونو کي د ټنگ-ټکور، ناڅاگانو او عیش و عشرت جشنونه نیول کېدل. بې ځايه مصرفونه به شروع او همدا بې ځايه خرچې یې د هلاکت سبب سوې.

۴- بي اتفاقي او اختلافات: د عثمانیانو په منځ کي خپل منځي اختلاف اوج ته رسېدلی وو. یو له بله یې کرکه پیدا کړې وه او په کارونو کي مرسته او تعاون له منځه تللی وو.

پای

پنځه ويښتمه او وروستی برخه

بد عمل ويني او د هغه څخه خلک نه منع کوي، نوهرومرو به د خدای (ج) له حساب سره مخ سي او زيات وخت خلک له خدای (ج) سره په ښکاره شرک او لویو گناهونو اخته وي، حتی دغه عملونه په ځينو مسلمانو هیوادونو کي زیات مسلمانان ويني، خو په پټو سترگو او وژل سوي زړه ځني تېر سي.
قدرمنو لوستونکو! د غرونو پر څو کو پنځه ويشتو لړیو کي مو تاسو ته هغه زریني مرغلري او ژوند بدلوونکي کیسې درته ذکر کړلې، که څوک یې په سالم عقل، رڼو سترگو او وښښ زړه مطالعه کړي او درب (ج) څخه یې د عملي کولو توفیق وغواړي، دا هیله سته تل به دا هڅه کوي چي د نورو مسلمانانو څخه د نېکیو په سرته رسولو کي سیالي وکړي او د دې لاري یو گرندی شخص به ځني جوړ پېري.

شعري او آکټر

د طلوع علانده پېوه

غزل

! **حمد خان "مسلم"**

ژوند تېر پېري لکه کال کي موسـمونه ټول وخت به نه وي خوشبـو او سره گـلـو نه

زندگي لکه لنډ باد د پسرلي ده سر به نه سي په کښي ستا خواږه خوبونه

موږ راغلي یو موږ بیرته څو بې شکه! مه تړئ په دې دنیا پوري مو زړونه

قبر وایي چي ژوندی یې نو مغرور یې بیا چي راسي فایده نه کړي ارمانونه

د ځوانۍ عبادت سره زر گڼل کېږي هسي مه تېروئ ځان باندي وختونه

"! **حمد**" وایي له درسونو څه سوم پاته غربت دومره راته ډېر کړ له کارونه

غزل

! **حيات الله و وطن دوست**

یاد متصور غوندي به دار ته رسي یابه د خپل عاشق دیدار ته رسي

چا چي په تورو شپو کي یون کړی وي هغه رڼا مومي سهار ته رسي

لکه مجنون په لڅو پښو چي درومي هاد لیلاد غاړي هار ته رسي

چا چي تکرل د آزادی کـړی وي داتـک سیند ښکلي سینگار ته رسي

چي یې هدف وي خپلواکي دهیواد هغه کاروان به سـیـده لار ته رسي

چي انتظار لکه یعقوب وزغـمي د یوسف مخي غوندي یار ته رسي

لکه سپوږمۍ چي رڼا یې ورکوي هغه د ستورو سپین کتار ته رسي

دامات وزري "و **طسین دوست**" ته گوره! دا به یو وخت د بدل وار ته رسي

غزل

! **نور احمد قرآن مټی**

کائنات دي په ښکلا کړي سترگـگونه جمادات دي د وفا کړي سترگـگونه

درمز ژبی دي گونگی غوندي گویاني هر ښکاره دي بـر ملا کړي سترگـگونه

راز د حسن د وجود د ښکلا حـسن هر بدرنگه دي دا دعا کړي سترگـگونه

ترازو د سـمـاو اتوا عـتـراف کـړي چي ثابت دي لاینها کړي سـرگـگونه

د یوه فتیل په رحم کي دي ښاد سم " **قصورآن هسل**" کړي معلی ته سترگـگونه

افغان اعلانونه

زیاتوونکي غواړي

د کندهار ښاروالۍ خپل ملکیت، چي د لسمي ناحیې مربوط، په کابل اډه کي یو باب اول نمبر غټ هوټل موقعیت لري، په اوله داوطلبۍ کي د بسم الله د عبدالصمد زوی د شرطپاني مطابق د یوه کال له پاره په مبلغ ۰/۰۳۳۰۰۰۰ - درې سوه دېرش زره افغانۍ غوښتونکی سوی دئ. هغه کسان چي ذکر سوی هوټل د شرطپاني مطابق تر پورته مبلغ په اضافه پیسو غوښتونکي وي، خپل غوښتنلیکونه دي د ۱۴۰۲ ل کال د حمل میاشتي داولي نېټې څخه بیا د حمل میاشتي تر شپاړسمي نېټې پوري د ښاروالۍ ریاست د تهیه او تدارکاتو عمومي مدیریت ته وسپاري، شرطپانه کتلای سي، د اجارې د سر جمع څخه لس فیصده تضمین نغداً اخیستل کیږي او د مزایدې د داوطلبۍ مجلس د روان کال د حمل میاشتي پر اوولسمه نېټه، د پنجشنبې په ورځ، د سهار پر لس بجې د تعیین سوي هیئت په حضور کي د ښاروالۍ ریاست د تهیه او تدارکاتو په عمومي مدیریت ته کي صورت نیسي.

د لا زیاتو معلوماتو له پاره دي پر ذکر سوو شمېرو اړیکه ونیسي:

0700354256 - 0700002797



د ارغنداو ښاروالي غواړي چي خپل ملکیت د بابا صاحب د تکیې پارکینګ اسدالله د میران جان زوی ته د ترتیب سوي شرطپاني مطابق د یوه کال له پاره په اجاره مبلغ ۰/۰۴۰۰۰ - څلوېښت زره افغانۍ غوښتونکی سوی دئ. هر څوک چي د مزایدې په دوهمه داوطلبي کي تر پورته مبلغ په اضافه پیسو غوښتونکي وي، خپل غوښتنلیکونه دي د تېر ۱۴۰۱ ل کال د حوت میاشتي د نهه ویشتمې نېټې څخه بیا د ۱۴۰۲ ل کال د حمل میاشتي تر شپږمي نېټې پوري دي د ارغنداو ښاروالۍ ته وسپاري، شرطپانه کتلای سي، تضمین نغداً اخیستل کېږي او د داوطلبۍ مجلس د ۱۴۰۲ ل کال د حمل میاشتي پر اوومه نېټه د سه شنبې په ورځ صورت نیسي.



حاجي فضل محمد د نخي نساجي فابریکې مخکه د کاله په مبلغ ۰/۰۲۵۱۰۰۰۰ - دوه میلیونه، پنځه سوه لس زره افغانۍ له کاله په اجاره نیسي، چي په داوطلبي کي گټونکی سوی دئ. که څوک یې تر دې په اضافه پیسو غوښتونکي وي، خپل غوښتنلیکونه دي د نخي نساجي دولتي شرکت، د خدماتو عمومي مدیریت ته وسپاري او خپله د ۱۴۰۲ ل کال د حمل میاشتي پر اوومه نېټه د مزایدې په داوطلبي کي گډون وکړي.

په اجاره یي ورکوي

دا چي د پنځمي ناحیې مربوط، د نساجي پشمي فابریکې لس جریبه مخکه چي د کابل - کندهار سړک پر غاړه موقعیت لري، په اجاره ورکوي، غوښتونکي دي یې د ۱۴۰۱ ل کال د حوت میاشتي د نهه ویشتمې نېټې څخه بیا د ۱۴۰۲ ل کال د حمل میاشتي تر اوومي نېټې پوري داوطلبۍ ته حاضر سي.

اعتبار نه لري

محمد رفیق د محمد صادق زوی د انفرادي جواز مالک د چي د جواز شمېره یې (24-05672) ده، ورک سوی دئ، د اعلان تر نشر وروسته اعتبار نه لري.



بارک سمون لمیتید (36213) شمېرې جواز درلودونکی دئ، چي رئیس یې صفت الله د عبدالله جان زوی او مرستیال یې زین الله د حاجي عبدالله جان زوی دئ، ورک سوی، د اعلان تر نشر وروسته د اعتبار وړ نه دئ.



نیاز علي زایي لمیتید (25548) شمېرې جواز درلودونکی دئ، چي رئیس یې نیاز محمد د محمد ابراهیم زوی او مرستیال یې عبدالسلام د عبدالغفار زوی دئ، ورک سوی، د اعلان تر نشر وروسته د اعتبار وړ نه دئ.



محمد د محمد معصوم زوی د انفرادي جواز مالک د چي د جواز شمېره یې (-27 1099) ده، ورک سوی دئ، د اعلان تر نشر وروسته اعتبار نه لري.

د(۱)مخ پاته. د اسلامي امارت دویاند په مشرۍ د اسلامپاله...

امارت د پالیسۍ اړوند بحث وکړ او ټولي هغه مادې یې په ډاگه کړې، چي د اسلام امارت د پالیسۍ مهمه برخه جوړوي او تطبیق یې نه یوازي د مبارزینو، بلکي د ټولو له پاره ضروري دئ. مجاهد هغه نقطې هم یادې کړې، چي د اسلامي امارت له پالیسۍ سره هیڅ تړاو نه لري، خو ځیني یې د پالیسۍ په نامه عملي کوي، چي دغه چاره په هیڅ صورت د منلو وړ نه ده.

ذبیح الله مجاهد اسلامپالو مبارزینو ته په خبرو کي ټینگار وکړ، چي د مبارزې پر مهال ډېر دقیق، معقول او منطقي دلایل وړاندې کړي، هیڅکله چاته سپک الفاظ مه کاروئ، د مخالفو کسانو جوابونه په نرمه لهجه ورکړي، د افواهاټو او درواغو په مقابل کي کره او اصلي معلومات وړاندې کړي.

مجاهد پر اخلاص او د مشرانو پر اطاعت کولو هم ډېر ټینگار وکړ او یادونه یې وکړه، په دومره دقت باید مخته ولاړ سئ، چي په مستقیم او غیر مستقیم ډول د چا سپکاوی او توهین و نه سي.

ټولو اسلامپاله مبارزینو هم د ښې مبارزې په هدف خپل نظرونه، مشورې، وړاندیزونه او په یو شمېر برخو کي غوښتنې له مسئولینو سره شریکي کړې، چي باید د مبارزینو لاسنیوی وسي او هم په دې برخه کي لا ډېر کار ته وهڅول سي.

مسئولینو د اسلامپاله مبارزینو تر نظرونو، غوښتنو او وړاندیزونو اورېدلو وروسته بشپړ ډاډ وړاندې کړ، چي د امکان تر حده به همکاري ورسره کوي.

د(۱)مخ پاته. د باغ پل ترمیم او گټي اخیستني ته...

سو، چي په مراسمو کي یې د کندهار د والي مرستیال مولوي حیات الله مبارک، کندهار ښاروال حسن حاجي صاحب او ډېرو نورو مسئولینو گډون کړی وو.

د والي مرستیال د ۷۷ تر کي ساختماني شرکت څخه مننه وکړه، چي په افغانستان کي د بیارغوني په برخه کي کار کوي او غوښتنه یې وکړه، چي په خپلو خدماتو کي نور هم ډېروالی راولي، ځکه اوس په افغانستان کي په بشپړه توگه د کار زمینه برابره سوې ده.

د(۱)مخ پاته. کاتینري موټرونو ته اسنادونه...

د کندهار ولایت د سپین بولدک ولسوالۍ د ترافیکو مدیر مولوي احمد ضیا حقاني ویلي: "یاده پروسه به د جرمنو، جنایي پېښو او غلاوو د مخنیوي تر څنگ، په ښاري نظم کي د پام وړ ښه والی راولي.

په یاده پروسه کي تر ۱۰۲۰ کښته ماډل موټرونو ته د سلنډر پر سر ۳۰۰۵ افغانۍ او له ۱۱۲۰ څخه تر ۲۲۲۰ ماډل پوري ۷۰۰۰ افغانۍ د بانکي تعرفې له لاري تحویلېږي.

د(۱)مخ پاته. د کندهار مجلې د ۱۴۰۱ ل کال د "لېندۍ - مرغومي"...

موضوعاتو تر څنگ؛ "جنگ د هیچا په گټه نه دئ، د محصلینو درسي پلان ته اړتیا، د شپږو پوهانو ژوند لیکونه، شعرونه او نور گټور موضوعات خپاره سوي دي."

د کندهار مجلې مینه وال دي یې د ترلاسه کولو له پاره د کندهار اطلاعات او کلتور ریاست ته مراجعه وکړي او د خپلو لیکنو، شعرونو او مضامینو د خپرولو له پاره په اطلاعات او کلتور ریاست کي د مجلې له مدیریت سره په اړیکه کي سي.

د(۱)مخ پاته. د یتیمانو د ښووني او روزني له پاره...

د ۲۵ میلیونو افغانیو په لگښت جوړېږي، لومړی ۳۰۰ او تر هغه وروسته تر ۱۰۰۰ ډېر یتیم کوچنیان په کښي داخلوي، ترڅو یې ښوونه او روزونه په ښه ډول تر سره سي.

د هغه په قول، د دې مرکز د جوړېدو چاري د اسلامپالو هیوادوالو او سوداگرو په مټ تر سره کوي.

د خالد بن ولید قول اردو رئیس ارکان او د کندهار د درملو اتحادیې رئیس عبدالصیر پیمان د دې مرکز پر جوړېدو خوښي وښووله او د یاد مرکز جوړېدل یې نېک او غوره گام یاد کړ او زیاته یې کړه، اسلام د یتیمانو پر پالنې او روزني ټینگار کړی، په ټولنه کي د هر مسلمان مسئولیت دئ، چي د یتیمو کوچنیانو پالنه او روزنه وکړي او له خپله اړخه یې هم د بشپړي همکارۍ ډاډ ورکړ.

د(۱)مخ پاته. سوونو کسانو ته کاري زمینه...

قلعه تولیدات لري، چي له جملې څخه یې څوارلس ډوله مرباده، چي د مختلفو تازه او وچو مېوو څخه جوړېږي او څلور ډوله بېلابېل شربت دي.

د داؤد شاه په وینا، تولیدات یې د کندهار ولایت ټولو سیمو ته رسېږي، چي ورسره په مستقیم او غیر مستقیم ډول سوونو کسانو ته په کښي کاري زمینه برابره سوې ده.

د(۱)مخ پاته. د کندهار پوهنتون د اوبو ستونزه...

د یاد پوهنتون مالي او ادارې مرستیال مولوي عبدالستار حقاني باختر آژانس ته ویلي، په تېرو کلونو کي د پوهنتون د زرغونتیا او د محصلینو له پاره د پاکو اوبو ستونزه نه وه حل سوې، نو ځکه پوهنتون ډېره شنه ساحه نه درلوده او محصلین د اوبو د نه شتون له امله له ډېرو ستونزو سره مخامخ ول.

حقاني زیاته کړه، له یادو برمو څخه به د پوهنځیو تر څنگ، د پوهنتون د زرغونتیا له پاره هم استفاده وسي.

د یادولو وړ ده، چي په کندهار پوهنتون کي د اوبو د کمښت له امله محصلین له ډېرو ستونزو سره مخامخ ول او هم به هر کال سوونه نیالگي وچېدل، چي اوس مهال یاده ستونزه حل سوې ده.

د(۱)مخ پاته. د فوټبال سیالۍ د ځوانانو لوبډلې په اتلولۍ...

له لوري پیل سوي وې، څلورو لوبډلو د هلمند بارک، د پکتیا تلابنۍ، د کندهار ځوانان او د میرویس نیکه پوهنتون لوبډلو برخه په کښي اخیستې وه.

وروسته د مسئولینو له لوري اول او دوهم مقام گټونکو لوبډلو ته کیونه او مډالونه ورکړل سول.

د بل خبر د بدني ښکلا نمایشات د کندهار ښار په مدینه بدني ښکلا کلب کي د ۴۷ ورزشکارانو تر منځ تر سره سول. په جوړو سوو مراسمو کي د کندهار د بدني روزني او سپورټ رئیس حافظ محمود آغا بشر، د کندهار د بدني ښکلا فدراسیون مسئول استاد محمدالله گلالي، د بدني ښکلا ډېرو استادانو او مینه والو گډون کړی وو.

د مدینه بدني ښکلا کلب مسئول حاجي بصیر احمد عابدې ویلي: "له یادو نمایشاتو څخه یې هدف د ورزشکارانو تشویق او په راتلونکي کي د بدني ښکلا کلنیو سیالیو ته د لوبغاړو چمتوالی دئ" د نمایشاتو په پای کي د مسئولینو له لوري لوبغاړو ته کیونه، مډالونه او ستاینلیکونه هم ورکړل سول.